

DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

4. ünite

KAZANIM TESTİ

Anadolu İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri

HİTABET VE MESLEKİ UYGULAMA

17 soru

11 SINIF

Ankara, 2022

1.
- Birbirine benzemeyen çeşitli seslerden meydana gelen konser.
- Sesler vasıtasıyla birbirini takip eden güzel hisleri ifade etme sanatı.
- Birbiriyle uyumlu olup olmadığı yönünden sesleri ve bu sesler arasındaki zaman sürelerini araştıran riyazi bir ilim.
- Bir duygu, düşünce veya tabii bir olayı anlatmak amacıyla, ölçülü ve ahenkli sesleri, ritimli ve ritimsiz olarak estetik bir şekilde bir araya getirme sanatı.

Bu tanımlar aşağıdaki kavramlardan hangisine aittir?

A) Ritim
B) Akustik
C) Beste
D) Musiki
E) Melodi

2. Kur'an-ı Kerim'in prensipleri, Hz. Peygamber (s.a.v.) ve ashabının uygulamaları yanında tasavvufun ortaya çıkışından sonra bu doğrultuda teşekkül eden dinî hayat zamanla camilerde vb. yerlerde çeşitli vesilelerle icra edilen bir musikiyi meydana getirmiştir.

Paragrafta bahsedilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Musiki
B) Tekke musikisi
C) Cami musikisi
D) Dinî musiki
E) Tasavvuf musikisi

3.
- Ölçülü şekilde uygulanması insana güzel duygular yaşatır.
- Dinî hayatın canlı ve etkili bir şekilde devam etmesine katkı sağlar.
- İnsanı dine ve dince önemli olan hususlara ısındırarak Allah'a (c.c.) yaklaştırır.

Özellikleri verilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ritim
B) Akustik
C) Beste
D) Musiki
E) Güfte

4. Öğretmen, öğrencilerden Hitabet ve Mesleki Uygulama dersinde musiki kavramını araştırmalarını istemiştir. Öğrencilerden bazılarının musiki kavramı hakkında yaptıkları araştırmalar sonucunda şu şekilde açıklamalarda bulunmuşlarıdır:

Şerife: İslam edebiyatında ve sanatında Hz. Peygamber'in (s.a.v.) doğum yıl dönümünde yapılan törenlerin; bu törenlerde okunmak üzere yazılmış eserlerin ortak adıdır.

Kübra: Gerek ibadet esnasında gerekse öncesi ve sonrasında ortaya çıkan çoğunlukla önceden bestelenmemiş nağmelerden meydana gelen seslerdir.

Sümeyye: Bir duygu, bir düşünce veya tabii bir olayı anlatmak amacıyla ölçülü ve ahenkli seslerin, ritimli ve ritimsiz olarak estetik bir şekilde bir araya getirilmesi sanatıdır.

Meral: Tasavvufi temaları işleyen makam ve usulleriyle bestelenerek dinî toplantılarda okunan şiirlere denir.

Özlem: Hz. Muhammed'e (s.a.v.) Allah'tan (c.c.) rahmet ve selam temenni eden belli bestesiyle okunan çeşitli güftelerin genel adıdır.

Yukarıda verilen bilgiler incelendiğinde hangi öğrencinin yaptığı açıklama doğrudur?

A) Şerife
B) Kübra
C) Sümeyye
D) Meral
E) Özlem

5.
- Müslüman toplumlarda kültürün aktarılmasında, inancın ifadesinde ve dinin sevdirilmesinde önemli rol oynamıştır.
- Dinî hayatın canlı ve etkili bir şekilde devam etmesine katkı sağlamış, kişinin dinî duygularını güçlendirmiştir.
- Camilerde ve tekkelerde yapılan ibadet ve zikir esnasında icra edilir.

Tanımı ve özellikleri verilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şarkı
B) Türkü
C) Musiki
D) Dinî Musiki
E) Gazel

6. Aşağıda musiki ile ilgili verilen bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Bir duygu, düşünce veya tabii bir olayı anlatmak amacıyla, ölçülü ve ahenkli sesleri, ritimli ve ritimsiz olarak estetik bir şekilde bir araya getirme sanatıdır.

B) En içten duygular musiki ile dile getirilmiş ve bu özellikleri taşıyan eserler insanlık tarihinin unutulmaz eserleri arasında yer almıştır.

C) Musiki, dinleyenlerin kalplerine neşe ve sevinç verir, insanların dinî duygularını harekete geçirme hususunda etkili bir araçtır.

D) İbadetlerde teslimiyetin ve içtenliğin artmasına vesile olduğu için, bütün dinlerde musikiden yararlanılmıştır.

E) Musiki, günlük hayatta sadece dinî duyguların ve düşüncelerin ifadesinde ve karşıya aktarılmasında kullanılmıştır.

7. I. Cuma günü
II. Perşembe akşamı
III. Bayram namazından önce
IV. Cenaze kaldırılacağı vakit

Yukarıdaki durumlardan hangilerinde salâ okunur?

A) I ve II

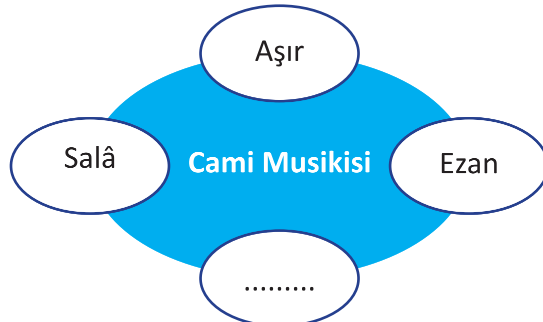
B) II ve III

C) I, II ve III

D) II, III ve IV

E) I, II, III ve IV

8.



Kavram haritasında boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) Kamet

B) Namaz tesbihatı

C) Dinî musiki

D) Mevlit

E) İlahi

9.

I	Farz namazların vaktinin geldiğinin, belirli sözlerle müminlere duyurulmasıdır.	A	Salâ
II	Bayram namazlarından önce, hutbe sözleri arasında, mevlitlerde, cenaze namazlarında vb. yer ve zamanlarda okunan tesbihattır.	B	İlahi
III	Hz. Muhammed'e (s.a.v.) Allah'tan (c.c.) rahmet ve selam temenni eden belli bestesiyle okunan çeşitli güftelerin genel adıdır.	C	Ezan
IV	Makam ve usulleriyle bestelenerek dinî toplantılarda bireysel veya toplu olarak okunan şiirlerdir.	D	Tekbir

Tablodaki tanım ve kavram eşleştirmesi aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) I=A, II=B, III=C, IV=D

B) I=B, II=C, III=D, IV=A

C) I=C, II=D, III=A, IV=B

D) I=D, II=A, III=B, IV=C

E) I=C, II=A, III=D, IV=B

10. I. İlahiler dinî musikinin tek örneğidir.
II. Musiki toplumların kültürel özelliklerine göre şekillenebilir.
III. Salâ sadece Cuma namazı vaktinin yaklaştığını hatırlatmak için okunur.
IV. Musiki bazı duygu ve düşüncelerin ahenkli ve uyumlu bir şekilde ifade edilmesidir.
V. Hz. Muhammed (s.a.v.) musikinin uygun yerlerde ve zamanlarda kullanılabileceğini bildirmiştir.

Yukarıda verilen ifadelerden doğru olanlara "D", yanlış olanlara "Y" yazıldığı zaman oluşacak doğru sıralama hangi seçenekte verilmiştir?

A) Y, Y, D, D, D

B) Y, D, Y, D, Y

C) D, D, Y, Y, D

D) Y, D, Y, D, D

E) D, Y, D, Y, Y

11. Başta Hz. Peygamber'in (s.a.v.) doğum yıl dönümü, mübarek gün ve geceler olmak üzere düğün, doğum, ölüm, evlenme, sünnet, hac ibadetini yerine getirme gibi olayların ardından sevinç ve hüzünlerin beraber paylaşılması için düzenlenen toplantılar esnasında mevlit okunması toplumumuzda yaygın bir âdet hâline gelmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi mevlidi oluşturan bölümlerden biri <u>değildir</u>?

A) Peygamberin doğumu

B) Hz. Muhammed'in peygamberliği

C) Peygamberimizin mucizeleri

D) Hz. Muhammed'in çocukları

E) Peygamberin Mirac'a yükseltilmesi

12. I. Mevlit törenine Kur'an-ı Kerim tilaveti ile başlamak
II. Bahir aralarını aşır, ilahi ve kasideler ile bezemek
III. Bahirlerin her birini farklı makamlarla okumak
IV. Mevlidi Kur'an-ı Kerim tilaveti ve dua ile bitirmek

Usulüne uygun olarak mevlit okumak isteyen birisi yukarıdakilerden hangilerini uygulamalıdır?

A) I ve IV

B) II ve III

C) I, II ve IV

D) II, III ve IV

E) I, II, III ve IV

13. **Ezanı usulüne uygun olarak icra etmek isteyen bir müezzinin;**

I. Ezanı kıbleye yönelerek okumak
II. Her vakit için aynı makamda ezan okumak
III. Cuma günü iç ezanı dış ezana göre biraz daha uzun okumak

esaslarından hangisine/hangilerine uyması gerekir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) II ve III

E) I, II ve III

14. Bilal, cami musikisi çeşitlerinden birini icra ederken "Allah'ım sen huzur kaynağısın, barış ve huzur sendedir. Ey celal ve ikram sahibi sen yücesin." anlamına gelen bir dua yapmıştır.

Verilen bilgiye göre Bilal hangi cami musiki formunu icra etmiştir?

A) Salâ

B) Mevlit

C) Cumhur ilahi

D) Ezan ve kamet

E) Namaz tesbihatı

15.

I	اَلصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ
II	وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
III	اَصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ
IV	عَلٰى رَسُولِنَا صَلَوَاتٌ
V	وَالْحَمْدُ اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Salâ okumak isteyen birinin yukarıda verilen cümlelerden hangisini okumasına gerek <u>yoktur</u>?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

16. Mevlit'in bahirlerinden bazıları şunlardır:

I. Münacat
II. Peygamberimizin vasıfları
III. Âlemin yaratılmasının sebebi
IV. Mevlit'in yazarı için dua
V. Peygamberimizin vefatı

Mevlitin usulüne uygun icra edilebilmesi için numaralandırılmış bahirlerden hangileri yer değiştirmelidir?

A) I ve II

B) I ve V

C) II ve IV

D) III ve IV

E) IV ve V

17. Kültürümüzde özellikle mevlit ayları denilen Rebiülevvel ve Rebiülahir aylarında yapılan mevlit merasimlerinde Resul-i Ekrem'e (s.a.v.) ait unsurların bulunduğu ilahiler okunur.

Yukarıda verilen bilgilerden hareketle Mevlit Kandili'nde;

I. Tevhid
II. Münacat
III. Naat
IV. Tevşih

ilahi formlarından hangisinin/hangilerinin okunması konu bakımından daha uygun olur?

A) Yalnız II

B) Yalnız III

C) II ve IV

D) III ve IV

E) I, III ve IV

CEVAP ANAHTARI



DÖGM
MATERYAL

Etkinlik Kitabı

Soru Havuzu

Video

Çalışma Kitabı

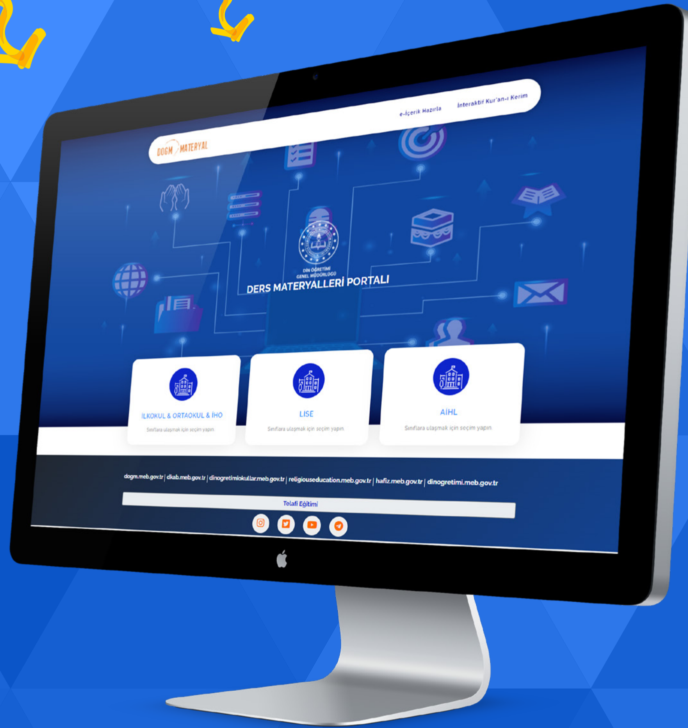
Etkinlik Uygulamaları

Etkileşimli Kitap

İnfografi

Sesli Kitap

Ders Sunusu







DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ